

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores

Universidade de Caxias do Sul - 2010

Ruas de Garibaldi: indicações de uma cultura

Marcia Nara de Souza (Voluntário), Vitalina Maria Frosi, Giselle Olívia Mantovani Dal Corno, Carmen Maria Faggion (Orientador(a))

Dentro do Projeto Toponímia, coordenado por Vitalina Maria Frosi, que tem como objetivo geral investigar as origens dos topônimos da Região de Colonização Italiana do Nordeste do Rio Grande do Sul, o presente trabalho tem em vista organizar os nomes das ruas (hodônimos) da cidade de Garibaldi, de acordo com a tipologia proposta por Dick (1996), com alguns acréscimos e adaptações. Para isso, investigamos, num primeiro momento, as ruas constantes da Lista Telefônica de 2010. Num segundo momento, prevê-se pesquisa das motivações para os nomes nas Atas da Câmara de Vereadores e no Arquivo Histórico do Município. Os resultados iniciais apontam presença maciça de antropotopônimos, sendo aproximadamente cento e quarenta e oito nomes de antigos moradores da cidade, em sua maior parte nomes masculinos, havendo apenas dez nomes de mulheres. Em sua maioria, os nomes são de origem italiana, mas há também nomes franceses, alemães e árabes. Além desses, verificam-se nomes de ruas a partir das denominações de religiosos que habitaram a cidade: sete nomes masculinos e nove femininos. O predomínio, portanto, se dá com nomes de antigos moradores. Outras ruas contemplam, com seus nomes, vultos históricos (trinta e nove, dentre eles apenas duas mulheres, a Princesa Isabel e Anita Garibaldi). Há também hagiotopônimos (oito nomes de santos e três de santas), um hierotopônimo, quatro fitotopônimos, oito datas históricas, quatro estados brasileiros, dez cidades brasileiras, sete cidades ou regiões italianas, três nomes de países e mais alguns hodônimos de outras classificações. Essa primeira divisão permite algumas conclusões parciais a respeito de elementos culturais que se fazem presentes na denominação das ruas. Uma delas é a valorização das pessoas que viveram na cidade: a maior parte dos hodônimos homenageia pessoas que se distinguiram, ou em suas profissões, ou por suas realizações, ou por sua presença na família e na comunidade. Outra é a constância do elemento religioso: há hodônimos lembrando os santos da devoção católica e também hodônimos lembrando os humildes freis e freiras que se dedicaram ao trabalho apostólico ou educacional em Garibaldi.

Palavras-chave: Toponímia, Região Colonial Italiana, Onomástica.

Apoio: UCS.